

CEA "Monti della Laga" WWF

SCHEDA DI DETTAGLIO – PROPOSTA EDUCATIVA

Titolo	"Alla scoperta del Lupo Amico"
Presentazione	Presente nel territorio del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, il Lupo è un animale che da sempre ha colpito l'immaginazione dell'uomo. Tutti i bambini si emozionano ogni volta che sentono un racconto o una fiaba che ha come protagonista il Lupo. Questa specie ha spesso avuto il ruolo del cattivo, del predatore affamato e malvagio. Oggi gli studiosi lo descrivono in modo diverso e ne riconoscono un ruolo fondamentale in natura. È un animale sociale, vive in branco e conosce molto bene il territorio in cui vive grazie ai suoi sensi straordinari. Schivo e intelligente, difficile da vedere in natura: chi è veramente il Lupo?
Destinatari	Infanzia – Primaria – Secondaria Primo Grado – Secondaria Secondo Grado.
Finalità ed obiettivi	<p>Il progetto mira a sensibilizzare e informare i ragazzi sul Lupo e, più in generale, sul grande patrimonio naturalistico e culturale a loro disposizione da difendere, proteggere e valorizzare, invitandoli ad assumere comportamenti responsabili verso la natura e la biodiversità.</p> <p>Il Progetto è connesso con gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS/SDGs, Sustainable Development Goals) di Agenda 2030, in particolare con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo 15 "Vita sulla Terra": Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre, gestire sostenibilmente le foreste, contrastare la desertificazione, arrestare e far retrocedere il degrado del terreno, e fermare la perdita di diversità biologica (15.4 Entro il 2030, garantire la conservazione degli ecosistemi montani, compresa la loro biodiversità, al fine di migliorare la loro capacità di fornire prestazioni che sono essenziali per lo sviluppo sostenibile; 15.5 Adottare misure urgenti e significative per ridurre il degrado degli habitat naturali, arrestare la perdita di biodiversità e, entro il 2020, proteggere e prevenire l'estinzione delle specie minacciate; 15.7 Adottare misure urgenti per porre fine al bracconaggio ed al traffico di specie di flora e fauna protette e affrontare sia la domanda che l'offerta di prodotti della fauna selvatica illegali).
Risultati attesi	<p>Sviluppare negli alunni un comportamento rispettoso dell'ambiente e la consapevolezza delle possibilità culturali, economiche e lavorative che il proprio territorio offre.</p> <p>Sviluppare una rete di interscambio di esperienze fra gli alunni e fra le scuole.</p>
Contenuti	<p>Quanto vale la biodiversità.</p> <p>Il Lupo nel mondo: Il Lupo in Europa, la storia del ritorno: dall'Appennino alle Alpi, una ricolonizzazione naturale.</p> <p><i>Canis lupus italicus</i>, il lupo italiano.</p> <p>La vita del Lupo: la gerarchia del branco, il senso della famiglia, la tana, le tecniche di caccia.</p> <p>Non lo vediamo, ma il Lupo c'è: riconoscimento delle tracce del Lupo e delle sue prede.</p> <p>Le minacce per la conservazione del Lupo: il bracconaggio, gli ibridi, il conflitto con l'allevamento.</p> <p>Perché è importante salvaguardare il Lupo.</p> <p>Favole, poesie e leggende sul Lupo.</p>
Attività e Tempi di realizzazione	<p>La proposta educativa ha la durata di 8 ore.</p> <p>Sono previsti due laboratori di due ore in classe e un'uscita di mezza giornata in uno dei boschi frequentati dai lupi sui Monti della Laga nelle vicinanze del CEA. È previsto anche un incontro preliminare con i docenti a scuola per illustrare il progetto e condividere il percorso educativo.</p>

Metodologie	La didattica sarà organizzata in rapporto alla capacità, agli interessi e ai ritmi di apprendimento degli studenti. I modelli utilizzati saranno di tipo esperienziale e motivazionale, del <i>problem solving</i> (legato alla risoluzione di problemi), progettuale-deduttivo (legato alla sequenza di didattica breve e della ricerca-azione, nonché alle attività dell'area di progetto, di interdisciplinarietà, di educazione trasversale, d'interscambio tra teoria e pratica).
Luogo di svolgimento delle attività	Presso l'istituto scolastico per i due laboratori (aula, laboratorio o aula multimediale) con l'ausilio di strumentazione multimediale e materiale didattico scientifico forniti dall'operatore. In ambiente in una località del Parco da definire con il Dirigente scolastico e l'insegnante responsabile. Nel caso di impedimenti dovuti alle restrizioni anti-Covid19, il Progetto può svolgersi in remoto (FAD/DAD).
Verifica dei risultati attesi	La verifica sarà effettuata con gli insegnanti durante lo svolgimento delle lezioni, valutando interesse e partecipazione da parte degli alunni, e alla fine del corso con test o questionari.
Prodotto finale	Gli elaborati saranno determinati in base ai percorsi didattici curricolari e alle esigenze della classe: articoli scritti dai ragazzi, in formato cartaceo, digitale-multimediale, pannelli per una mostra di disegni o fotografica, raccolta di favole scritte dagli alunni, in cui il Lupo svolge un ruolo positivo.

Indicatore di qualità	SI/NO	Dimostrare attraverso quale azione della proposta educativa e in che modo l'indicatore di qualità è soddisfatto
Trasversalità, interdisciplinarietà, approccio sistemico	SI	Sono evidenti collegamenti con le materie scientifiche (scienze, geografia, topografia, zoologia, etologia), umanistiche (miti, storie e leggende) e di educazione motoria (muoversi in un ambiente naturale). Coinvolge insegnanti di tutte le discipline. Fornisce spunti per ricerche e approfondimenti in ogni materia curricolare.
Laboratorialità	SI	In classe con l'ausilio di mezzi multimediali per simulazioni; in ambiente completamente laboratoriali con l'uso di materiale tecnico-scientifico.
Partecipazione e co-progettazione	SI	Prima di iniziare il progetto ci sarà il confronto con gli insegnanti per definire al meglio le attività da svolgere anche in base alle esigenze curricolari.
Flessibilità ed esportabilità della proposta	SI	Il progetto è stato pensato proprio per essere dinamico e flessibile. Finalizzato a potenziare la qualità dell'offerta formativa rispondendo ai bisogni della scuola, delle esigenze degli insegnanti e degli alunni che partecipano al progetto, nonché del rapporto tra educatore e gruppo classe, il progetto è facilmente esportabile in quanto le situazioni di contesto e organizzative sono semplici.