

ALLEGATO 3

SCHEMA DI DETTAGLIO – PROPOSTA EDUCATIVA

Titolo	Ci vuole un fiore
Presentazione	<p>Dopo aver notato con quanta facilità e inconsapevolezza i bambini e le bambine colgono i fiori, sia pur con nobile intento di donarli, senza rendersi minimamente conto che sono esseri viventi e che svolgono un ruolo fondamentale per la riproduzione della pianta, per il nutrimento di tanti insetti, per rendere piacevoli e profumati parchi e giardini, ecc. si propone questo percorso che mira a sensibilizzare al loro rispetto (<i>Obiettivo 15 Agenda 2030 'La vita sulla Terra', 15.4 'Garantire la conservazione di ecosistemi montuosi e loro biodiversità'</i>).</p> <p>Attraverso attività di osservazione, esperienze sensoriali, emotive ed artistiche, si vuole accompagnare i/le bambini/e a conoscere il mondo dei fiori presenti nel proprio territorio (<i>Obiettivo 4 'Istruzione di qualità', 4.7 'Garantire acquisizione conoscenze e competenze atte a promuovere lo sviluppo sostenibile'</i>). L'intervento non si limita ad insegnare a riconoscere i fiori, a identificarne le parti e capirne l'importanza per il ruolo riproduttivo ma si propone di facilitare la comprensione delle reciproche interconnessioni tra organismi ed il loro rapporto di interdipendenza (<i>Obiettivo 15.5 'ridurre il degrado di ambienti naturali, arrestare la distruzione di biodiversità e proteggere le specie a rischio di estinzione'</i>).</p>
Destinatari	Scuola infanzia e primaria primo ciclo.
Finalità ed obiettivi	<p>Favorire i comportamenti che rispettino i fiori e la natura in genere. Correlare vari elementi ed aspetti di un oggetto di studio. Considerare l'oggetto di studio nella sua complessità. Prendere coscienza delle esigenze e dei diritti degli altri esseri viventi diversi da sé. Associare proprie emozioni e sentimenti al soggetto dell'osservazione. Elaborare singolarmente i temi proposti. Elaborare un prodotto di gruppo e condiviso.</p>
Risultati attesi	<p>Conoscenza del fiore come organo delle piante e distinzione dalle altre parti. Individuazione di fiori con aspetti e colori meno appariscenti rispetto all'immaginario. Riconoscimento dei principali fiori del territorio del Parco. Attenzione ai fiori rari a rischio di estinzione. Avvicinamento al concetto di biodiversità. Comprensione dell'importanza del ruolo dei fiori. Maggiore attenzione, sensibilità e rispetto verso i fiori.</p>

	Responsabilizzazione, presa in carico e cura di altri esseri viventi. Impegno per la tutela dei fiori.
Contenuti	Scienze, botanica. Biodiversità. Ecologia, ambiente, ecosistema. Arte, forme e colori. Tecnica, materiali. Conservazione. Etica. Simbolismo. Antropologia. Giardinaggio.
Attività e Tempi di realizzazione	4 o 5 incontri da svolgersi a scuola, il più possibile all'aperto, nel giardino scolastico o presso giardini comunali o orti botanici se prossimi all'edifici scolastico, della durata di 1:30-2:00 ore. Presentazione e passeggiata in ambiente (giardino di scuola, parco urbano o bosco in prossimità della scuola, ove presente, o, se possibile, in un'area del Parco), attività di osservazione. Attività sensoriali. Percorsi ludici. Comparazione dei fiori e definizione delle loro parti, confronto con figure e con oggetti simili. Preparazione elaborati artistici (collage, stencil, stampe, frottage, origami, ecc), costruzione di fiori con materiale vario e di riciclo. Filastrocche, fiabe, racconti e bam sui fiori.
Metodologie	Didattica integrata. Educazione scientifica basata sull'investigazione. Attività sul campo - outdoor. Ricerca-azione. Laboratori. Elaborazione grafica. Didattica collaborativa e cooperativa. Ludica. Affabulazione.
Luogo di svolgimento delle attività	Aula scolastica e giardino scolastico o del paese.
Verifica dei risultati attesi	In itinere, tramite confronto diretto con gli allievi, attraverso domande specifiche, dall'analisi dei prodotti finali e dal feedback dell'insegnante.
Prodotto finale	Semenzaio di fiori Realizzazione fiori artistici.

Indicatore di qualità	SI/NO	Dimostrare attraverso quale azione della proposta educativa e in che modo l'indicatore di qualità è soddisfatto
Trasversalità, interdisciplinarietà, approccio sistemico	SI	In ogni fase del progetto attraverso il coinvolgimento dei diversi ambiti disciplinari, nei metodi applicati e nel confronto di diversi punti di vista.

Laboratorialità:	SI	Laboratori scientifici, artistici, esperienziali e motori; necessità di osservare, manipolare, progettare, costruire, fare.
Partecipazione e Co-progettazione	SI	Con gli insegnanti nell'incontro propedeutico, pianificazione e coinvolgimento dei diversi ambiti, nel momento di proporre il percorso didattico e nella fase di svolgimento e nella fase finale. Durante la realizzazione degli operati singoli e nei gruppi di lavoro. Lo svolgimento del progetto richiede una continuità didattica tra i vari momenti gestiti dall'operatore esterno, il lavoro svolto in classe dall'insegnante e quello dall'allievo/a a casa.
Flessibilità ed esportabilità della proposta	SI	Si può svolgere ovunque, purché ci sia una piccola area verde nei pressi della scuola. Si può adattare ad una fascia di età maggiore, modificando gli obiettivi ed i risultati da perseguire La suddivisione dei moduli e il monte ore per ciascun intervento possono essere programmati in base alle esigenze.

Loreto Aprutino, 14/12/2022

Il legale rappresentante

