

“SOC COOP IL BOSSO-CEA IL BOSSO”

SCHEMA DI DETTAGLIO – PROPOSTA EDUCATIVA

<b>Titolo</b>	<b>IL PARCO...SI GIRA!</b>
<b>Presentazione</b>	<p>Il Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga è uno scrigno di biodiversità, ricco di flora, fauna, cultura, tradizioni e borghi incontaminati. Il percorso dedicato alla conoscenza e alla promozione delle bellezze e delle peculiarità del territorio del Parco, porterà alla realizzazione di cortometraggi e piccoli spot progettati direttamente dagli alunni con il supporto degli operatori del CEA, in grado di raccontare e valorizzare le particolarità di luoghi poco vissuti e non sempre conosciuti. Far conoscere alle nuove generazioni il prezioso patrimonio che li circonda stimola ad un maggiore senso di responsabilità e gestione sostenibile. Lo sviluppo integrato e sostenibile, infatti, parte sempre dalla conoscenza del territorio e delle sue caratteristiche ed è in accordo con le azioni contenute nell’Agenda 2030; in particolar modo con il raggiungimento dell’obiettivo 11 che prevede tra le sue finalità anche quella di <i>“Rafforzare gli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale”</i> e con l’obiettivo 15 nel <i>“proteggere, restaurare e promuovere l’uso sostenibile degli ecosistemi terrestri...e arrestare la perdita di biodiversità”</i>.</p>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di I grado
<b>Finalità ed obiettivi</b>	Il percorso si propone di far riscoprire, ed a volte scoprire il territorio in cui si vive, diventando comunicatori-promoters per un giorno. Si andranno a cercare i punti di forza, e quelle cose che potrebbero invitare a visitare il territorio, scelte dai ragazzi e da chi lo vive e lo conosce bene. Saranno riscoperte tradizioni e vecchie usanze, scorcio dimenticati o troppo spesso che si danno per scontati.
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incremento dell’ interesse nei confronti del territorio e delle sue peculiarità</li> <li>- Considerare il territorio come laboratorio, per la conoscenza, la ricerca, la sperimentazione</li> <li>- Coinvolgimento pratico nella realizzazione di un prodotto innovativo e partecipativo</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Il percorso approfondirà le caratteristiche del territorio del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga e le sue emergenze naturalistiche, storiche e culturali nonché usanze e tradizioni. Verranno inoltre forniti approfondimenti sulle metodiche di comunicazione promozionale che permetteranno la progettazione e successiva realizzazione dello spot
<b>Attività e Tempi di realizzazione</b>	<p>Il presente programma verrà svolto durante l’anno scolastico e negli orari indicati dalle scuole che lo sceglieranno:</p> <p>2h: Lezione in classe con presentazione del territorio del Parco e delle sue peculiarità. Approfondimenti sulle metodiche di programmazione e comunicazione</p>

	<p>promozionale per un turismo sostenibile.</p> <p>2h: Scelta area d'intervento e studio della stessa</p> <p>4h Riprese video per girare spot promozionale</p> <p>In relazione all'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da COVID-19 e nel rispetto degli eventuali provvedimenti normativi in vigore al momento dello sviluppo del percorso didattico, sarà possibile svolgere interamente lo stesso in modalità FAD/DAD mediante lezioni on-line con gli esperti, dirette sul campo e con il supporto di materiale audio-visivo.</p>
<b>Metodologie</b>	Incontri interattivi in aula con l'ausilio di materiale digitale e video, laboratori di brainstorming per la decisione partecipata nella scelta della 'location', lavoro di gruppo per la realizzazione dello spot
<b>Luogo di svolgimento delle attività</b>	Parte delle attività verranno svolte in classe e parte all'aperto per girare lo spot
<b>Verifica dei risultati attesi</b>	La verifica in quanto tale sarà proprio lo spot realizzato, prodotto finale che resterà a testimonianza dell'attività svolta, e della passione messa nella stessa.
<b>Prodotto finale</b>	Video spot su una location del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga

Indicatore di qualità	SI/NO	Dimostrare attraverso quale azione della proposta educativa e in che modo l'indicatore di qualità è soddisfatto
Trasversalità, interdisciplinarietà, approccio sistemico	<b>SI</b>	La tematica del percorso proprio per la sua ampia valenza si presta ad approcci trasversali e a molteplici interconnessioni tra diverse discipline, si spazia infatti dall'ambito storico a quello artistico, naturalistico e geografico. L'organizzazione dei laboratori di brainstorming consentirà di favorire lo sviluppo di collegamenti e connessioni con le conoscenze sviluppate in altri ambiti disciplinari, nonché con le esperienze legate al contesto di vita quotidiano di ognuno.
Laboratorialità:	<b>SI</b>	Fin dai primi incontri l'approccio instaurato con la classe sarà di tipo attivo ed interattivo e prevederà il coinvolgimento diretto degli studenti durante tutte le fasi del progetto. Gli alunni dovranno progettare, pianificare, ricercare e documentarsi sull'area oggetto di studio al fine di realizzare il video promozionale di cui saranno non solo registi ma anche attori protagonisti. Questo consentirà fin dalla prima fase del percorso di valorizzare un approccio di tipo operativo e dinamico
Partecipazione e Co-progettazione	<b>SI</b>	Nel corso degli incontri gli operatori coinvolgeranno direttamente i docenti nelle attività pratiche e laboratoriali permettendo così di sperimentare metodi di lavoro differenti. Inoltre, il percorso laboratoriale si basa su attività in grado di favorire i processi della cooperazione e dell'interazione. L'organizzazione in gruppi di lavoro permetterà di analizzare i diversi aspetti dell'area oggetto di studio, evidenziandone i punti di forza, le criticità e stimolando gli alunni al confronto e allo studio di eventuali problemi nonché alla loro risoluzione.

Flessibilità ed esportabilità della proposta	<b>SI</b>	<p>Prima di iniziare concretamente il percorso didattico, ci sarà un incontro di conoscenza con i docenti, così da definire i tempi e le modalità di realizzazione del programma. Con il corpo docente e con la classe potrà essere valutata la sfera e/o le sfere disciplinari verso le quali si vuole basare ed indirizzare principalmente il percorso. Le attività laboratoriali potranno essere svolte in aula e la registrazione dello spot potrà avvenire all'aperto, presso una location preventivamente concordata con il corpo docente.</p>