



**Centro di Educazione Ambientale di Interesse Regionale
San Pietro - Isola del Gran Sasso - Teramo**

*P. IVA: 00776090672 – Albo Cooperative n. 101618 - R.E.A. 95037
Tel: 335.1048318 -20 – info@scuolaverde.com – scuolaverde@pec.it
www.scuolaverde.com*

PARCO IN AULA - ALLEGATO 3 - SCHEDA DI DETTAGLIO

SCUOLA VERDE - PROPOSTA EDUCATIVA 2

| | |
|--|---|
| Titolo | ARTE IN NATURA |
| Presentazione | Il laboratorio è stato pensato per avvicinare i bambini e le bambine al mondo dell'arte associato al mondo della natura. Si parte con l'osservare con i propri occhi il mondo circostante, esercitando la percezione delle forme, degli spazi e dei colori, per una esperienza di piena immersione nell'ambiente della foresta, delle acque e delle rocce del Gran Sasso. In questo senso l'arte è una espressione, un ampliamento, di noi stessi attraverso il lavoro creativo e, allo stesso tempo, è un esercizio che ci mette in comunicazione con gli altri. |
| Destinatari | > Scuola Primaria: Primo e secondo ciclo > Scuola Secondaria di Primo grado |
| Finalità ed obiettivi | Il laboratorio <i>Arte in Natura</i> è un percorso creativo finalizzato alla percezione della bellezza del paesaggio del Parco, assaporando sensazioni ed emozioni del tutto personali attraverso il linguaggio dell'arte, il confronto e il lavoro di gruppo. La sperimentazione di differenti tecniche artistiche: disegno, acquerello, pittura, scultura, metallurgia. La dimensione materiale viene unita alla dimensione creativa del fare e dell'imparare facendo. |
| Risultati attesi | > Apprendimento delle tecniche di base delle arti grafiche e pittoriche antiche e moderne; > Capacità di creare una propria opera e di descriverne motivazioni e propositi. |
| Contenuti | Orientamento nello spazio dentro contesti di riferimento tramite l'espressione libera con il disegno, la progettazione grafica e fotografica. Nell'ambito del laboratorio verranno effettuate visite in ambiente presso le botteghe artigiane della ceramica di Castelli, al <i>Paese Dipinto</i> di Azzinano e presso le pitture rupestri di Pietracamela realizzate dall'artista Guido Montauti. |
| Attività e Tempi di realizzazione | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio in ambiente: esplorazione sensoriale, ricerca personale e realizzazione di "opere" con materiali naturali; ✓ Atelier creativo sulla manipolazione di materiali naturali come argilla, pietra, legno; ✓ La bottega dell'arte: esperienze pittoriche, grafiche e fotografiche; <p><u>Durata 8 ore: da suddividere in due (2) o tre (3) incontri, di cui almeno uno (1) con uscita in ambiente e uno (1) con gli insegnanti per la co-progettazione.</u></p> |

| | |
|--|---|
| Metodologie | Ci si avvale della metodologia della ricerca-azione, basata sull'esplorazione, il gioco e la scoperta in prima persona, per imparare facendo. Durante le attività vengono impiegate tecniche diverse per le procedure di scoperta, senza perdere di vista l'aspetto socio-affettivo e immaginativo. |
| Luogo di svolgimento delle attività | > Museo delle Acque del Parco - San Pietro di Isola del Gran Sasso -TE. > Scuola Verde - Centro di Educazione Ambientale - San Pietro. > Istituti scolastici e luoghi circostanti. |
| Verifica dei risultati attesi | > Affinamento delle capacità di ascolto. > Miglioramento delle competenze per la rappresentazione scenica, grafica, narrativa della natura. |
| Prodotto finale | Opere grafiche, installazioni, sculture. |

| Indicatore di qualità | SI/NO | Dimostrare attraverso quale azione della proposta educativa e in che modo l'indicatore di qualità è soddisfatto |
|--|--------------|---|
| Trasversalità, interdisciplinarietà, approccio sistemico | SI | Sono coinvolte le discipline Educazione all'immagine e Storia dell'arte (accenni) per comprendere come la natura è stata rappresentata nel tempo. Con l'uso dei diversi materiali si faranno scoprire le loro peculiarità nella realizzazione di un'opera d'arte. |
| Laboratorialità | SI | Gli allievi saranno coinvolti in esercizi, disegni e schizzi, installazioni, per la realizzazione di opere individuali e collettive. |
| Partecipazione e Co-progettazione | SI | Si dedicherà la prima ora del percorso alla co-progettazione con gli insegnanti per l'inserimento delle attività nel curriculum scolastico. |
| Flessibilità ed esportabilità della proposta | SI | I docenti accompagnatori potranno ripetere le esperienze con i loro alunni o adattarli per classi di livello diverso. |