

WORKSHOP FOTOGRAFICO "LA MAGIA DELLE GIULIE"

Nel Parco Naturale delle Prealpi Giulie (Val Resia - Friuli Venezia Giulia)

Dal 16 al 19 luglio 2009 (4 giorni)

Presentazione

Scoprire l'affascinante territorio delle Alpi e Prealpi Giulie con occhi diversi, quelli di fotografo. L'alba sul massiccio carsico del Canin, le rare ed endemiche fioriture che in questo periodo colorano la montagna, piacevoli e rilassanti pranzi nelle malghe e nei rifugi del Parco delle Prealpi Giulie, ci accompagneranno in questi giorni di fotografia e conoscenza di questo splendido e silenzioso angolo di montagna friulana, uno dei più selvaggi e ricchi di wilderness dell'intero arco alpino.

Il workshop sarà tenuto nel territorio del Parco delle Prealpi Giulie - Val di Resia.

Queste zone sono state scelte per il loro grande interesse naturalistico, paesaggistico e storico – culturale e spesso assumono caratteri peculiari difficilmente rinvenibili altrove.

Il periodo scelto per il workshop è quello delle fioriture alpine, quindi, accanto alla fotografia del paesaggio di montagna, ci dedicheremo alla macrofotografia della flora e della piccola fauna che popola pascoli e prati.

Trattandosi di fotografia in ambiente montano, ci saranno alcune non impegnative escursioni a piedi per raggiungere interessanti e suggestivi luoghi di ripresa.

Il corso è rivolto a tutti i fotografi, principianti e non, che vogliono conoscere o approfondire le tecniche di ripresa del mondo naturale, dal paesaggio alla macrofotografia; particolare attenzione sarà dedicata allo studio della luce e della composizione, fondamentali per ottenere immagini uniche e personali.

Sono previste lezioni teoriche e soprattutto uscite sul territorio durante le quali i partecipanti saranno seguiti in modo attento e personalizzato dal fotografo professionista Luciano Gaudenzio.

E' previsto un numero massimo di 7 partecipanti ai quali potranno aggiungersi eventuali accompagnatori.

In questi giorni saremo ospitati a scelta nella foresteria del Parco delle Prealpi Giulie (che dispone di 20 posti letto suddivisi in 4 camere con servizi igienici al piano, ognuna delle quali ha una caratterizzazione tematica ispirata alle favole resiane) o nel vicino Albergo "Alle Alpi" a Prato di Resia (dispone di camere singole e doppie, tre delle quali con servizi interni).

Paesaggio carsico sul Canin



Torrente Barman



Costo e informazioni tecniche

Periodo

Dal 16 al 19 luglio 2009 (3 notti, 4 giorni)

Costo di partecipazione

Fotografi:

€ 470,00 con ospitalità all'albergo "Alle Alpi"

€ 450,00 con ospitalità nella Foresteria del Parco

Accompagnatori:

€ 190,00 con ospitalità all'albergo "Alle Alpi"

€ 170,00 con ospitalità nella Foresteria del Parco

Nel costo sono compresi:

- Il trattamento di pensione completa con pranzi e cene in agriturismi, rifugi e locali tipici della zona.
- Andata e ritorno in funivia da Sella Nevea al rifugio Gilberti.
- Piccola merenda al sacco nel corso delle mattinate.

Numero di partecipanti

E' previsto un numero massimo di 7 partecipanti ai quali si possono aggiungere gli accompagnatori.

Il corso sarà effettuato se verrà raggiunto il numero minimo di 4 partecipanti.

Argomenti trattati durante il corso

Il workshop è rivolto sia ai fotografi con attrezzatura analogica che digitale.

Ci si muoverà in un ambiente alpino, fortemente suggestivo e selvaggio dove si incontreranno splendide fioriture, albe e tramonti mozzafiato, corsi d'acqua limpidissimi.

Giglio di S.Giovanni



Torrente Resia



Lo scopo del corso, in particolare, è quello di aiutare i partecipanti a trovare una propria *visione interpretativa* nella fotografia del paesaggio in ambiente alpino e in generale della Natura (fioriture ed acqua in tutte le possibili accezioni), concentrandosi maggiormente sulla *composizione* e sullo *studio della luce*, non tralasciando però le tecniche di base per poter ottenere il meglio dalla propria macchina fotografica, ed in particolare:

- ✓ L'esposizione e la messa fuoco: come ottenere il meglio dalla propria macchina fotografica, fino all'utilizzo "creativo" dell'accoppiata tempi e diaframmi (e nelle reflex digitali degli ISO).
- ✓ L'utilizzo dei filtri nella fotografia di paesaggio: dal polarizzatore ai filtri degradanti neutri di diverse gradazioni.
- ✓ L'utilizzo dell'obiettivo "giusto" a seconda del tipo di immagine che si vuole ottenere: dal grandangolo al tele nella fotografia di paesaggio.
- ✓ La fotografia macro e di "composizione".

Durante la giornata, in uno spazio appositamente dedicato del Centro Visite del Parco, si avrà la possibilità di rivedere le foto scattate sul campo, individuandone pregi e difetti.

Giochi tra marmotte



Altri argomenti di discussione durante il workshop saranno:

- ✓ L'elaborazione dei file digitali: dal file "grezzo" alla stampa.
- ✓ L'archiviazione delle immagini.
- ✓ Le nuove tecniche digitali a disposizione del fotografo con un particolare riferimento alle diverse tecniche HDR (dal ripresa sul campo alla camera oscura digitale).

Equipaggiamento consigliato e altre informazioni

Accanto a una macchina fotografica reflex, digitale o analogica, con obiettivo zoom standard, ad esempio un 18-70 e uno zoom-tele come il "classico" 70-200; molto utile sarà un obiettivo macro per le immagini a distanza ravvicinata di insetti e degli splendidi particolari della vegetazione.

Completano l'attrezzatura un treppiede, il cavetto di scatto flessibile e il filtro polarizzatore.

Per raggiungere alcuni luoghi di ripresa percorreremo alcuni semplici sentieri e strade sterrate e per questo si

consiglia un abbigliamento comodo comprendente un pile o maglione di lana, giacca per la pioggia e, fondamentali, scarponcini o scarpe da trekking.

Gli accompagnatori

Gli accompagnatori possono seguire i fotografi durante le loro uscite oppure dedicarsi alla conoscenza del territorio circostante percorrendo gli splendidi sentieri della zona. Possono inoltre visitare la mostra dedicata alla Speleologia ed al Carsismo del Canin a Sella Nevea, quella dedicata all'Attività Mineraria del Rio Resartico a Resiutta, nella splendida Venzone possono visitare la mostra permanente "Foreste, uomo, economia del Friuli Venezia Giulia.

Sul territorio dei comuni del Parco si possono inoltre visitare altre strutture museali tematiche, quali il Museo dell'Arrotino di Stolvizza di Resia o il Museo etnografico della gente della Val Resia a San Giorgio di Resia. Per chi vuole invece trascorrere qualche ora d'avventura c'è il "Parco Avventura" di Sella Nevea".

Parco delle Prealpi Giulie

Il Parco naturale regionale delle Prealpi Giulie si estende su poco meno di 10.000 ettari, include le parti più elevate delle catene del Monte Plauris, dei Monti Musi e del massiccio del Monte Canin, scendendo di quota solo in corrispondenza della frazione di Povici e della Valle del Torrente Mea.

Il territorio del Parco si colloca a cavallo di due unità geografiche distinte: le Prealpi e le Alpi Giulie. Alle prime appartengono il massiccio del Plauris, le dorsali Cochiazze - Guarda e dei

Fioritura di Astri alpini



monti Musi. Delle seconde fanno parte il monte Canin (2.587 m), limitatamente alla cresta compresa fra la Baba Piccola e la Sella Prevala, l'intero altopiano del Foran dal Muss, il Bila Peč e il Col Ladris. Quest'area è caratterizzata da un elevato grado di *wilderness*, conferito dalle caratteristiche geomorfologiche e vegetazionali, nonché dalla concentrazione degli insediamenti umani nei fondovalle: si possono quindi percorrere chilometri di sentieri in ambienti selvaggi e suggestivi, spesso in completa solitudine.

Per ogni informazione aggiuntiva visitate il sito del Parco <http://www.parcoprealpigiulie.org>

Referenze e prenotazioni

Il corso è tenuto da Luciano Gaudenzio, fotografo free-lance specializzato nella fotografia in montagna, autore di libri e articoli comparsi sulle principali riviste italiane ed estere, consigliere nazionale dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani oltre che membro della redazione di Asferico, rivista italiana di fotografia naturalistica.

Immagini, notizie e quant'altro sull'attività del fotografo sono visionabili sul suo sito web, all'indirizzo <http://naturalight.it>

Informazioni, domande, curiosità sul workshop possono essere rivolte contattando direttamente Luciano Gaudenzio all'indirizzo info@naturalight.it o telefonandogli al numero 348 3555926

Le prenotazioni vanno invece fatte contattando direttamente il Centro Visite del Parco al numero 0433 53483

La sede del Parco

